

PRÉSIDENT DU JURY :

Yannick Nézet-Séguin
Chef d'orchestre
Orchestre Métropolitain

MEMBRES :

Marianne Fiset
Artiste lyrique

Johanne Goyette
Présidente
Disques Atma Classique

Matt Haimovitz
Violoncelle
Université McGill

Helmut Lipsky
Violoniste, compositeur
Conservatoire de musique Montréal

Matthias Maute
Instrumentiste
Université de Montréal
Université McGill

Paul Merkelo
Trompettiste
Orchestre symphonique de Montréal

Wonny Song
Pianiste
Fondation Père Lindsay

Alexandre Taillefer
Entrepreneur
Associé principal XPND

SECRÉTAIRE DU JURY :
Isabelle Panneton

SECRÉTARIAT :
Manon Gagnon

APPEL À CANDIDATURES – BOURSE DE CARRIÈRE FERNAND-LINDSAY

Montréal, le 22 juin 2015 – La Fondation Père Lindsay offre une bourse de 50 000 \$ et deux prix de 5 000 \$ à deux finalistes. Ces récompenses sont attribuées sur la base d'une sélection stricte des meilleurs projets en vue d'une carrière internationale.

Le jury, présidé par Yannick Nézet-Séguin, rencontrera les finalistes le 24 novembre 2015 et fera la sélection du lauréat ou de la lauréate et de deux autres finalistes.

Ce concours se tient tous les deux ans et s'adresse aux musiciens et musiciennes de 30 ans et moins ainsi qu'aux artistes lyriques et chefs d'orchestre de 33 ans et moins. Il s'agira de la deuxième édition.

La Bourse de carrière Fernand-Lindsay est le tremplin d'une carrière internationale pour un jeune musicien très motivé et de grand talent. Cette Bourse vise à soutenir un jeune musicien ambitieux dans la réalisation de ses objectifs de carrière. Les candidats et candidates retenus devront présenter un projet d'envergure s'échelonnant sur deux ou trois ans et choisir un parrain pour les accompagner dans leur démarche. Le jury retiendra celui ayant les meilleures chances d'arriver au but. Le jury tiendra principalement compte du talent musical des candidats, de leurs succès et de leurs réalisations récentes. Enfin, le jury s'assurera que la Bourse sera pour le récipiendaire un facteur déterminant de sa carrière.

La date limite d'inscription des candidatures est le 30 septembre 2015.

Les pièces du dossier de candidatures peuvent être en français et en anglais.

Critères d'admissibilités

- Musiciens ou musiciennes de 30 ans et moins au 30 septembre 2015
- Artistes lyriques et chefs d'orchestre de 33 ans et moins au 30 septembre 2015
- Citoyen canadien résidant au Québec depuis au moins 3 ans
- Artistes émergents à l'aube d'une carrière internationale

Les règlements du concours et le formulaire d'inscription sont disponibles sur notre site Web à l'adresse suivante : www.fondationperelindsay.org

Suivez-nous sur [Facebook](#) et [Twitter](#) !

– 30 –

Renseignements | Manon Gagnon | gagnon@fondationperelindsay.org