

COMMUNIQUÉ
pour diffusion immédiate

BOURSE DE CARRIÈRE
FERNAND LINDSAY

Vincent Lauzer

Lauréat de la Bourse de carrière Fernand Lindsay 2015

PRÉSIDENT DU JURY :

Yannick Nézet-Séguin
Chef d'orchestre
Orchestre Métropolitain

SECRÉTAIRE DU JURY :
Isabelle Panneton
Compositrice et doyenne de
la Faculté de musique de
l'Université de Montréal

MEMBRES :

Marianne Fiset
Artiste lyrique

Johanne Goyette
Présidente
Disques ATMA Classique

Matt Haimovitz
Violoncelle
Université McGill

Helmut Lipsky
Violoniste, compositeur
Conservatoire de musique
Montréal

Matthias Maute
Instrumentiste
Université de Montréal
Université McGill

Paul Merkelo
Trompettiste
Orchestre symphonique de
Montréal

Wonny Song
Pianiste
Fondation Père Lindsay

SECRÉTARIAT :
Manon Gagnon

Montréal, le 25 novembre 2015 – La Fondation Père Lindsay a le plaisir d'annoncer que le flûtiste à bec Vincent Lauzer a été choisi lauréat de cette seconde édition de la Bourse de carrière Fernand Lindsay. Cette bourse d'une valeur de 50 000 \$ lui a été remise par la présidente de la Fondation, madame Hélène Gauthier-Roy, lors d'une cérémonie qui s'est déroulée à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, hier à 17 h.

Maestro Yannick Nézet-Séguin présidait le jury. Il soulignait dans son allocution que les trois finalistes étaient des personnes musicales remarquables, possédant tous trois un bagage impressionnant, ainsi qu'une vision exceptionnelle. Le jury était composé de la soprano Marianne Fiset, de la présidente d'ATMA Classique Johanne Goyette, du violoncelliste Matt Haimovitz, du violoniste Helmut Lipsky, du compositeur Matthias Maute, du trompettiste Paul Merkelo et du pianiste Wonny Song. La compositrice et doyenne de la Faculté de musique Isabelle Panneton agissait à titre de secrétaire du jury.

Cette récompense est attribuée sur la base d'une sélection stricte du meilleur projet en vue d'une carrière internationale.

À propos de la Bourse de carrière Fernand Lindsay

Ce concours se tient tous les deux ans et s'adresse aux musiciens et musiciennes de 30 ans et moins ainsi qu'aux artistes lyriques et chefs d'orchestre de 33 ans et moins. Cette bourse est le tremplin d'une carrière internationale pour un jeune musicien émergent, ambitieux, très motivé et de grand talent. Elle vise à le soutenir dans la réalisation de ses objectifs de carrière.

À propos de la Fondation

Créée en 1996, la Fondation éponyme a la mission de poursuivre l'œuvre du Père Fernand Lindsay dans le domaine de la formation des jeunes musiciens.

– 30 –

Source : Manon Gagnon

Tél. : 514 214-0124 | gagnon@fondationperelindsay.org | www.fondationperelindsay.org

En collaboration avec **ICI**  **MUSIQUE**