

Pierre Mantha
Président Fondateur 1996-2016

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente honoraire
Mme Hélène Gauthier-Roy
B.Arch. consultante

COMITÉ DE DIRECTION

Président
M. Louis Chasles, CFA
Gestionnaire de portefeuille principal TD

Vice-présidente
Mme Julie Chartier, CFA, MBA
Conseillère principale, Infrastructures
Desjardins Gestion internationale d'actifs

Trésorière
Mme Catherine Laberge, CPA
Chef des finances C3i

Secrétaire
M. Nicolas Grenon-Godbout
Chef d'équipe analytique
Ubisoft Montréal

MEMBRES DU CONSEIL

Mme Line Belhumeur
Provencher Roy & Associés
Architecte

M. Marc David
Gestionnaire
Chef d'orchestre
Consultant des arts

Mme Louise Forand-Samson
Directrice artistique

M. Benjamin Goron
Musicologue et directeur général
et artistique Le Vaisseau d'art

GOUVERNEURS

Mme Lise Bisson
M. Pierre Bouvrette
Mme Lauraine Cadoret
Mme Gisèle Desrochers
M. Paul Dupont-Hébert
M. Denis Faucher
M. Maurice Fréchette
M. Jacques Gagnon
Mme Nicole Lelièvre
M. Michel Lord
Mme Cécile Masse
Mme Marie Nicollet
M. Gilbert Nolasco
M. Pierre Parent
M. Wonny Song
M. Jean Turmel
Mme Louise Villeneuve
Mme Kathleen Zicat

COMMUNIQUÉ
pour diffusion immédiate

Cameron Crozman Lauréat de la Bourse de carrière Fernand-Lindsay 2024

Montréal, le 16 décembre 2024 – La Fondation Père Lindsay a le plaisir d'annoncer que le violoncelliste **Cameron Crozman** a été choisi lauréat de cette sixième édition de la Bourse de carrière Fernand-Lindsay. Cette bourse d'une valeur de 50 000 \$ lui a été remise par Maestro Rafael Payare et madame Louise Forand-Samson, lors d'une cérémonie qui s'est tenue le mercredi 11 décembre dernier à la Maison du Conseil des arts de Montréal, située dans l'Édifice Gaston-Miron.

Au cours de l'événement, deux autres bourses ont été attribuées. **Élisabeth Pion**, pianiste, s'est vue décerner la Bourse Pierre-Mantha d'une somme de 15 000 \$, tandis qu'**Élisabeth St-Gelais**, soprano, a reçu la Bourse Fernand-Lindsay d'une valeur de 10 000 \$.

Maestro Rafael Payare présidait le jury, accompagné du pianiste Charles Richard-Hamelin, de la soprano Karina Gauvin, d'Olivier Godin, directeur artistique de la salle Bourgie, et d'André J. Roy, directeur général et artistique de MISQA. Benjamin Goron et Louise Forand-Samson de la FPL ont respectivement assumé les rôles de secrétaire et d'observatrice du jury. L'animation avait été confiée à la harpiste Valérie Milot et au violoncelliste Stéphane Tétreault.

La Bourse de carrière Fernand-Lindsay est le tremplin vers une carrière internationale pour un-e jeune musicien-ne émergent-e. Elle a été attribuée, pour la première fois, au violoncelliste **Stéphane Tétreault** (2013) et, par la suite, au flûtiste à bec **Vincent Lauzer** (2015), au chef d'orchestre **Nicolas Ellis** (2017) au clarinetiste et chef d'orchestre, **Hubert Tanguay-Labrosse** (2019) et à la contralto, **Rose Naggar-Tremblay**.

À propos de la Bourse de carrière Fernand Lindsay

Ce concours se tient tous les deux ans et s'adresse aux musiciens et musiciennes de 30 ans et moins ainsi qu'aux artistes lyriques et chefs d'orchestre de 33 ans et moins. Cette bourse est le tremplin d'une carrière internationale pour un jeune musicien émergent, ambitieux, très motivé et de grand talent. Elle vise à le soutenir dans la réalisation de ses objectifs de carrière.

À propos de la Fondation

Créée en 1996, la Fondation éponyme a la mission de poursuivre l'œuvre du Père Fernand Lindsay dans le domaine de la formation des jeunes musiciens et musiciennes.

– 30 –

Source : Manon Gagnon

Tél. : 514 214-0124 | gagnon@fondationperelindsay.org | www.fondationperelindsay.org

En collaboration avec

